

回胴倒錯者

— PACHISLO FREAK —

いつもご愛読ありがとうございます。今回は「青ドン・花火の極み」が懐かし、そして意外に面白かったのも、まことに勝手ながら倒錯者の本文はお休みさせて頂き、花火談義をすることになりました。「花火なんかしらんし、打つ気ないし」とか言わずに、今回だけお付き合い頂けたらと思います。

花火のススメ

個人的にはあまり期待していなかった「青ドン・花火の極み」(以下、新花火)。とは言っても、10年ほど前はこれで生活が成り立っていたのだから、思い入れも強いです。さっそく実践してきたのでその報告と私なりの楽しく、そして腕を磨く打ち方を紹介します。結果を先に書くと、「期待以上でした！」

初代「花火」はリールフラッシュが出た頃で、技術介入黄金時代。こぞってリブレイ外しなどを実践していました。いまでこそ「アルゼ」というメーカーですが、初代花火は「ユニバーサル」というメーカーでした(瑞穂・メーシー・エレコなどが傘下に加わりアルゼに改名あのリール配列がユニバーサル代表といった感じでした)。

そしてそれが5号機となつて帰ってきたわけです。永遠の名機コンドルの5号機版に裏切られ、ドンちゃんシリーズ全でに裏切られ、だまされ続けてきた私は、今回のコレにも期待はしていませんでした。しかし、意外や意外、あのHANABAIがかなり如実に再現され

ているではありませんか！5号機の決まりごとがある以上、どうしても同じ配列にできない部分は仕方ないとして、音・制御・フラッシュ、どれもかなりの出来栄です。ではさっそく私流打ち方解説です。

まずはクラシックモードを選択！(ドンちゃんモードは1ゲームたりとも回していませんので、こちらは分かります)そして王道の暖簾を左上段にビタ押しします。毎ゲームビタ押しです！これには理由があり、なんと、左上段に暖簾がビタ止まりしたら、風鈴が揃うことはないのです。風鈴リブレイ時は4コマスベリが発生し、リブ・風鈴・親方までズルズルと回ってしまいます(リブもしくは風鈴確定)。そのどが楽しいの？

と感じた人はいませんか？いますよね、ほとんどの方がそう思いますよね。しかしですね、左上段に暖簾が止まっています、右リールを挟み打つと、たまに風鈴・氷のダブルテンパイになります(図1)。そうです、左上段の暖簾がビタ止まりである限り、このダブルテンパイは氷かポナナス(重複もアリ)という激アツ目に昇格するのです！どうですか？ベルのたびにダブルテンパイが発生し、いちいち中リールを狙う手間が省けるだけでなく、「どうせ風鈴やろ」なんて考えがなくなるのですよ！きたきた、氷かポナナス！なかなかやけますよ(笑)でもしかし、風鈴が揃ったときにはもう、最悪です。ビタ押しが失敗しているわけですので。自分の目押し力を疑いましょう。過去の倒錯者の本文で、私

は、ハズレか氷です。不発の水では重複当選したことがないので、ダメっぽいですね。ちなみに、初代ではREG成立後に稀ではありますが、不発が上がりました。打ち上げナシの花火は、消灯演出も何もないのがリブ時に出る左から右フラッシュと、氷かポナナスのロケット花火です。ロケットは1リールも消灯はありません。左から右フラッシュは、消灯なし、1消灯、2消灯で発生します。どちらも3消灯まで行つて発生すれば成立後のポナナスとなります(実践では出なかつたが、初代がそうだったので、多分そうなっている)リブ時は必ず何らかのフラッシュが発生するので、何もなければ成立後のポナナスです。基本的に不発以外の花火が上がって、取りこぼしがなく何も揃わなければ全てポナナス確定となります。あ、そうそう、1消灯だけでは氷が揃うことはありませんので、左右で氷がテンパイしていても、中リールで氷を狙う必要はありません。

出しています。

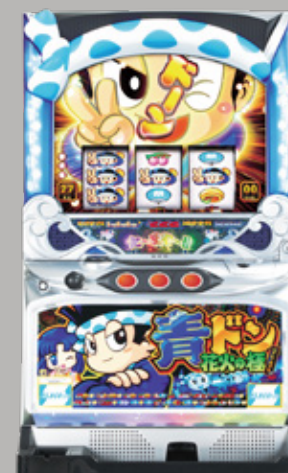
では次に「スタート音の遅れ」についてです。それほど分かりやすい遅れではないので、慣れない方はなかなか聞き取れないかもしれません。遅れが発生すると、チェリーかポナナス確定となります。左リール上段に暖簾か③番ドンちゃんを狙いましょう。上段に停止で問答無用の1確定です！右から押ししても楽しめます。私の場合は遅れが発生すると、右上段にドンちゃん狙います。そのまま停止なら実践上ドンちゃんB1Gでした(サンプルは2回だけなので、なんとも言えませんが2コマスベって暖簾・リブ・ドンちゃんまで行くと、実践上すべてカドチェリーでした(これもサンプルが少ないのでREGとかあるかも？)。

次は花火演出についてです。大きく分けて2種類の花火があります。打ち上げアリ(不発は除く)と打ち上げナシです。打ち上げアリ(不発は除く)の場合には初代ではカドチェリーかポナナスでした。新花火ではポナナス確定っぽいですが、こちらもサンプルが少ないのでなんとも言えません。ただ、小役(氷かチェリー、どちらか忘れた...)で打ち上げアリの花火が上がって、ポナナスも成立してました。重複当選だったみたいで、しかも3連花火でした。打ち上げて不発

これらはサンプルが少ないため、まだなんとも言えない部分もありますので、間違っていたらごめんなさい。また、このゲッツが店に並ぶのが12月ですので、もしかしたらこの打ち方も雑誌等に掲載されているかもしれません。その時は確認ついでに目を通してくれたらと思います。派手な演出や大きな液晶がなくとも、配列を考えれば、制御を観察すれば、技術が上がるだけでなく、もっと楽しいものに必ずなります。また、もっと面白い打ち方等がございましたら、「ゲッツ!!」までご報告下さい！

リール配列図

	左	中	右
21	風鈴	風鈴	風鈴
20	風鈴	風鈴	風鈴
19	風鈴	風鈴	風鈴
18	風鈴	風鈴	風鈴
17	風鈴	風鈴	風鈴
16	風鈴	風鈴	風鈴
15	風鈴	風鈴	風鈴
14	風鈴	風鈴	風鈴
13	風鈴	風鈴	風鈴
12	風鈴	風鈴	風鈴
11	風鈴	風鈴	風鈴
10	風鈴	風鈴	風鈴
9	風鈴	風鈴	風鈴
8	風鈴	風鈴	風鈴
7	風鈴	風鈴	風鈴
6	風鈴	風鈴	風鈴
5	風鈴	風鈴	風鈴
4	風鈴	風鈴	風鈴
3	風鈴	風鈴	風鈴
2	風鈴	風鈴	風鈴
1	風鈴	風鈴	風鈴



が得意なビタ押しは上段で書いてあったと思いますが、実はコイツのおかげで上段ビタが得意になったのです。今回の新花火での実践は2,000ゲームほどですので、確実にこつこつ制御になっているかどうかは分かりませんが、多分大丈夫だと思います(実践ではほとんど氷かポナナスでした。たまに風鈴も揃ったが、たぶんビタ押しのミス。もちろん、リブ・風鈴・親方までスベって、何も揃わない場合もビタ押しをミスってますよ)。

次に、左上段に暖簾(ビタ止まりでなくとも良い)からの右リールの出目を研究してみましょう。右下段7は言うまでもなくリーチ目ですね。また、右下段ドンちゃん(皆さんも良くご存知の水かポナナス(重複も)。出ただけで幸せです。少しマニアックなのは、右上段に⑥番の暖簾(図2)。コイツには少し秘密がありまして、実はある条件を満たせば、

皆様のご愛読、ご声援のおかげで、回胴倒錯者も3周年を迎えることができました。ここより御礼申し上げます。誠にありがとうございます。つきましてはそれを記念いたしまして、3周年記念イベントを開催させていただきます。今回は「松阪京楽」様に開催を協力していただく運びとなり、同店舗様にも心より御礼申し上げます。誠にありがとうございます。尚、開催日は12月25日(金)となっております。ジャグラー・沖スロエヴァ等がオススメらしいですよ！当日は私も取材に伺うと思います。その折は宜しくお願いします。

A氏プロフィール

三重県出身。三重の高校を卒業後、進学のため大阪へ。学業よりもパチスロに専念してしまいお決まりコースの大学中退。中退後3年間はパチスロで生計を立てる。その後サラリーマンになるも副収入はパチスロで。結婚のため三重に戻りホール店員となる。現在は知識と経験を生かし某店で設定師として手腕を振っている。目押しレベルはスイカの種まで直視できるほどの異常っぷり。

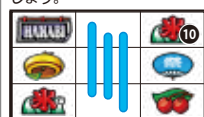
図1:左がビタ止まりなら氷かポナナス!?



図2:右上段の暖簾がスベってれば激アツ!



図3:しっかり枠上を覗きましよう。



回胴倒錯者 3周年記念イベント in 松阪京楽

日時:12月25日(金)AM9:00~

対象機種
30φ & ジャグラー & エヴァ

当日は混雑が予想されますので、どうしても良い台を打ちたい方はお早めにご来店下さい。