

回胴倒錯者

- PACHISLO FREAK -

革命児3

私が見せたいとドギージャムを打つてきたころ、同時期に発売された革命的な機種があったので紹介しておこう。それはメーシー販売の「サントーV」で、のちに「サントーV2」、そして「サントーVスペシャル」と進化していった機種である。

3連ボーナス絵柄、リールフラッシュ、予告音を世に知らしめた画期的な機種だった。もちろんこれだけ画期的な機種であったので、人気も高かったが、私が打ったのは数千円程度。その最も大きな理由としては配列上では取りこぼさない範囲で押しているのに、取りこぼしてしまうスイカ、そしてそれをバカにするかのようなお尻フラッシュ(W)という形にフラッシュするのだがどうしてもその光り方がお尻にみえた。とりあえず、その斬新なリール制御が受け入れ難かったのだ。取りこぼさないように打つのがめんどくさく、打つていて楽しいと感じることができなかった。ハズシはビタ押しで難易度は高かったが、それより難易度も高く、競争率の低いドギージャムを打っていたほうが気楽で楽しかったのである。

旧友

年が明けて98年の春、いつもの放浪癖により静岡にいた。高校時代の友人T君宅まで遊びに来ていたのだ。旧友との再会で話が弾み、同級生の話で盛り上がり、T君は東京の大学に進学したら良かった。N君は浪人し、いけず田舎へ帰ったとか、誰々は浪人して医学部に合格したとか、自分の近況と共に他の友人の情報交換を夜通し話した。元々、静岡の次には東京のU君のところに遊びに行く予定だったが、話の最中にてきた

愛弟子

Wさんを思い出し、何となく横浜のWさんのところに遊びに行くことに決めた。早速電話をし、了解を得る。急な話で部屋が片付いてないから困るとかいつていたが、そんなことはお構いなしに、「とりあえず行くからよろしく」。非常に迷惑だったに違いない。なぜならWさんは女性なのだ。女性といつてもかなり男勝りな性格&風貌であり、高校時代から男達に混じって、カン蹴り、麻雀などでよく遊んだものだった。ギャンブル好きな性格だから、きつと横浜でスロットに熱中しているに違いない！あくる日そう思いながらT君宅をあとに、横浜に向けて出発したのだ。

新横浜に到着し、在来線で数駅のところ、彼女は住んでいた。駅まで迎えに来てもらい、久しぶりの再開。ここでも近況を報告しあった。それとなくスロットについての探りを入れてみたが、どうやらスロットの意味をあまり分かっておらず、バチンコばかりしているようだった。なら教えてあげよう、と、いざスロット店へ。私はあまり進んでスロットを教えるほうではなかったが、何故か彼女には教えてみたくて仕方がなかった。男性顔負けの運動能力と、負けず嫌いな性格。きつと上手くなる、そう信じて疑わなかったし、私の話が理解できるにちがいないと思っただけ。ここで「話が理解できる」というのは、例を上げると「中リールはプラムが上についている方のスイカを中段にビタ押しして、右はプラムチェリースイカでここをビタ押し」これができるとかどうかというところである。大抵の人は「どこそれ？」と、聞いてくる。そして私は「7をちよつと早めに狙って……」などという方を答え、そしてこう聞いてきた大抵の人は失敗する。言い換えてみると、話が理解

できるというより、楽しみが共有できる仲間がほしかったのだ。
2人できたU店は商店街のゴミゴミとしたところに立地しており、座席も非常に狭く、建物も2階建てだった。あたりまえのようにU店にもコンドルは設置されていた。いろいろ要素がふんだんに含まれていたコンドルは教えるのに絶好の機種だったからレクチャー機種に選んだのだが、実はそれは彼女の要望であったのだ。くる途中に設定1でも勝てると私が教えたからだ。Wさんの頭の中は、楽しんで儲かる、おいしいものが食べれる、きつとそんなところだったのだらう……

「左・中の上段に青い7を狙って、スイカテンパイ時のみ右リールにスイカを狙ってくれ。ちなみに中リールの青7はスイカがくついているほうやで」という私に対してWさんは既にリールを回し必至の形相でリールを見ている。そして「見えません」。それは非常に残念な返事だった。「何となくも見えへん？まあ見えるまで見てくれ。ボーナスは代わりに消化したるわ」そう、技術で教えることと言えば目押し力。見えなければ話にならない。「見えるまで見てくれ」これが唯一の教えの言葉だった。

しばらくしてWさんは持ち前の野性的な能力か何なのかは分からないが、かなり早めではあるが青7を上段に止めていた。聞いてみると、青7絵柄に使用されていた金色の縁取りが、通過する時にライトに反射してキラッと光るのを参考に止めているらしくした。そしてその打法に対し、私は激しく抗議した。「たまたまこの機種はキラッと光るだけ。それはコンドルでしか通用しない。その打法に馴れてしまう前に、今から狙う絵柄を直視せよ！」期待を裏切られた思いと、早く見えるようになってくれと願う苛立ちから、少々口調が厳しくなっていたのをよく覚えている。

それ以降はリールを直視しているのか、頭と同時に瞳が上下に動いていた。私もユーパルサーでデビューした時はこんな動きだったのだから。「初心者丸出したな」、これが正直な感想であったが、それがちよつと面白く、そして懐かしかった。懐古感に浸っている間にも彼女の目押し力は確実に精度を増していた。

このとき私はWさんの隣で初めて見る機種を打っていた。犬がモチーフの機種だったが、この日に打ったきりなので機種名等は覚えていない。それでもリチ目を理解し、リプレイは少しの方法を確実に完成させていた。Wさんが尋ねる「その機種もハズシとかあるん？勝てるん？」いや、初めて打つから甘いかどうかは知らんが、ハズシは配列上可能やからやってみるだけ。しかも結構増えるぞこれ」そう答えている矢先にWさんのコンドルでもボーナスヒット。もちろん損をするわけにはいかないで私が隣から消化。Wさんは呆然と見ているだけだったが、ボーナスを消化後に口を開き「すごい……。私には無理っばい。これはA氏やからできることで、私には

無理！」こう言って半ばあきらめムード。中学高校時代の私になか器用だったり、ゲーム等が異様に上手かった)をよく知っているWさんは特にそう思ったのかもしれない。しかし私からしても中学高校時代を良く知っているWさんだからこそ、必ず上手くなると思っていたのだ。いや、Wさんなら必ず上手くなる。今は見えないかも知れないが近いうちにバッチリ見える日がくるから諦めずになんばつて！。この日はこんな感じにいいくめ、練習を続けさせたのだ。

その日は、目押しもそこそこ上達したところまで引き上げた。収支もプラス5万。家に帰っても、「上手くなればこんな感じで儲かるんだよ」といってくるめ、明日への活力にしたのである。

凄腕

その後、Wさんとは時々一緒に打つようになつていった。会うたびに技術は上達しており、その上達ぶりには本当に驚かされた。そしていつしか、「話が理解できる人、楽しみを共有できる人」になつていった。現在のWさんの目押しレベルはリールに新聞紙を貼つても読めしてしまうのではないかと(たぶん本当に読める)というレベル。今でこそ、その技術の見せ場は皆無だが、当時は周りのスロットが驚きを隠せなかったに違いない。どこにでもいそうな若い女性だからなおさらだ。そしてもちろん収支表を記入していた。その記録は、負けた月など一回もないすばらしい記録だ。「大学時代に優雅な生活を送れたのはA氏

A氏プロフィール

三重県出身。三重の高校を卒業後、進学のため大阪へ。学業よりもパチスロに専念してしまいお決まりコースの大学中退。中退後3年間はパチスロで生計を立てる。その後サラリーマンになるも副収入はパチスロで。結婚のため三重に戻りホール店員となる。現在は知識と経験を生かし某店で設定師として手腕を振るっている。目押しレベルはスイカの種まで直視できるほどの異常っぷり。



のおかげ」と今でも感謝されるが、私からしてもスロットを教えた人物の中で最も成功した人物であり期待以上の成果を挙げてくれた。もちろん「楽しみを共有できる人物」の1人であるのは間違いない。ここで改めてスロット人生を楽しくしていただいたWさんに感謝の意を表したい。

最後に、Wさんに会うたびに必ず聞くことがある。「本当は私(A氏)より、上手いと思うるやろ？」そしてWさんは必ずこう答える

「A氏だけには絶対勝てません！知識も技術もね」
どこかで聞いたことのあるこのセリフは、私がWさんに師匠として最後に教えた「知識」である。(笑)

ホールの楽屋裏其の五

◆ 次回予告 ◆
さらに技術介入度は増し、ついに目押しで止まってしまう機種が現れた！次回「革命児4」乞うご期待！

今回は読者の皆様から寄せられた質問にお答えしたいと思います

- 【Q1】新台を入れる際に、どういった基準で機種を選ぶのですか？
- 【A1】内覧会などで試打してみたり、話題性だったり、正直なところメーカーさんの付き合い度あたりと色々な要素があります。あと予算に合わせてたりもします。お客様の要望BOX等を設置して「T」に合わせるのもいいかもしれませんね。
- 【Q2】設定から釘まですべて1人で行うのですか？
- 【A2】設定は基本的に1人で行います(配分から打ち変えまで)。休みの時は店長が決めて部下に変更させたり、店長自身が打ち変えたりしています。釘も1人で行うときもありますが、複数で行います。店によって差があるとは思いますが……。
- 【Q3】勝ちやすい交換率って何故ですか？
- 【A3】それは何ともいえません。それぞれにメリットデメリットがあります。高換金率なら高設定の投入率は低めかも知れませんが、出たときに

- 【Q4】事務所の中ってどんな感じですか？
- 【A4】いたって普通です。モニターがいくつも並んでいてパソコンなどがあり、事務員や店長などがいます。新台の情報誌や、さまざまパチンコスロットに関する情報誌があります。かなり普通です。怖いお兄さんは出てきませんので……。
- 【Q5】攻略法は存在するのですか？
- 【A5】どのような事を指して「攻略法」と言っているのかは分かりませんがよく見かける「大当たり直撃」や「永久連チャン」等は100%に近い確率でかせと言つても過言ではないかと思えます。あくまでも個人の意見ですが……。つまり勝ちたいのであれば世に言う「攻略法」を高い金額を払って買うよりも、自分の目と耳と足で得た情報を元に「信頼できるホールの信頼できるイベントで打」のが一番の攻略法と言えないではないでしょうか？

質問メールへの回答